

Library とっと 混む

八日市高等学校司書室発行
図書館だより 2018-11

11月12日(月)～
16日(金)

全校一斉で取り組みます。

8:30～8:40の10分間は、
教室で朝読書の時間です。

登校した人から静かに教室に入り

「読書」をしましょう。

※3年生は「読書」は自由参加です。
※平常校時より5分早くはじまります。

読書週間中の校時表
【始業時刻を平常より5分早める】

読書の時間	8:30～8:40
SHR	8:40～8:50
【1校時より平常どおり】	
1校時	8:55～9:45
2校時	9:55～10:45
3校時	10:55～11:45
4校時	11:55～12:45
昼休み	12:45～13:30
5校時	13:30～14:20
6校時	14:30～15:20
7校時	15:30～16:20



読書週間

この1週間で、がっつり！1冊の本を読むもよし。
～毎朝の時間で読み切れる本を楽しむもよし～
八日市高校の図書館には、短編集もそろっています。



エール／きみがみつける物語／5分で読める／5分後にOO／10分間ミステリー／Story Seller／短編OO／など、各シリーズお好みでどうぞ。

短編小説特集



読書は感想文だけじゃない！

「感想画」を描いてみませんか？

表現・発想・想像力

今年の指定図書はこちら >>

100年の木の下で 杉本りえ
ヒトラーと暮らした少年 ジョン・ポイン
キツネのパックス サラ・ペニーパッカー
北極へ 石川直樹
正義の声は消えない ラッセル・フリードマン

リンク先はこちら

読書感想画とは、本を読んで「面白い」「楽しい」「よかった」「すてきだ」「いいな」と感じたことや印象をもとに、読んだイメージや自分の感動を表現する絵のことです。詳しい応募方法は、図書館へ来て司書に尋ねてください。

応募要項より

(→興味がある人は、応募要項をもらいに来てください。)

用紙：画用紙、ケント紙、キャンバスボード、マニラ紙、ボール紙いずれでも良い。厚みのあるもの不可。

画材：クレヨン、パステル、水彩、油絵具など自由。版画、はり絵も可とする。

寸法：36cm×25cm以上で、55cm×40cm以下の大きさとする。

提出：1人で上記指定図書、自由図書それぞれ1作品ずつ応募できる。

※原則、12月21日(金)を本校図書館への作品提出締め切りとします。



新 着 図 書 案 内

書名	著者	NDC	内容
働き方の哲学 360度の視点で仕事を考える	村山昇 // 著	159.4 ム	働き方
日本で1日に起きていることを調べてみた	宇田川勝司 // 著	351 ウ	統計
くらべる日本 東西南北	おかべたかし // 著	361.42 オ	日本
統計から読み解く47都道府県ランキング	久保哲朗 // 著	361.91 ク	都道府県
18歳から考えるワークルール	道幸哲也 // 著	366.14 ド	仕事
大学なんでもランキング大全	エイムック // 編	377.21 タ	大学
「電波と光」のことが一冊でまるごとわかる	井上伸雄 // 著	427.7 イ	電波と光
「生物」のことが一冊でまるごとわかる	大石正道 // 著	460 オ	生物
からだの動くしくみ 世界一ゆる〜いイラスト解剖学	有川譲二 // 著	491.16 ア	解剖学
今日からできるムスリム対応 食のハラール入門	阿良田麻里子 // 著	588.09 ア	ハラール
金栗四三 消えたオリンピック走者	佐山和夫 // 著	782.3 サ	マラソン
超一流のトークカ コツは3つだけ！	安田正 // 著	809.2 ヤ	話
動詞キャラ図鑑・前置詞キャラ図鑑	関正生 // 著	835 セ	動詞・前置詞
下町ロケット ヤタガラス	池井戸潤 // 著	913.6 イ4	日本の小説
ファーストラヴ ←第159回直木賞	島本理生 // 著	913.6 シ	日本の小説
カラヴァル 深紅色の少女	ステファニー・ガーバー // 著	933.7 ガ	外国の小説

